



## Rede Simon Mayer

### 25. August 2016, Lokremise St.Gallen:

Eine der Triebfedern für die Ausarbeitung des TPO Festivals ist das Thema Lokalität, Momente des sich lokal fühlen und die damit zusammenhängende Frage nach Herkunft. Die Schriftstellerin Taiye Selasi sagt: „Fragt nicht, woher ich bin, fragt wo ich lokal bin. Wir sind alle multi-lokal“. Lokal definiert sie über die Erfahrung, die man an den unterschiedlichen Orten macht und den Austausch, den man mit den vielen Menschen hat, die man trifft. Das Bild der Identität als eine horizontal multi-lokale Anreicherung von Erfahrungen scheint näher und vielleicht zeitgemässer als der Rückzug auf ein einziges geographisches Gebiet als Merkmal der Herkunft.

Ich bin auf einem **Bio-Bauernhof in Oberösterreich** aufgewachsen und mit meiner Heimat sehr verbunden. Im Moment bin ich sehr viel auf **Tournee**, verbringen kaum Zeit in meiner Heimat und kaum 2 Wochen an einem Ort. Ich sehe das Tourneeleben als eine **multilokale Erfahrung** und bin auch sehr glücklich dass ich viele Orte, Menschen und Kulturen kennen lernen und in meine Identität einweben darf. Gleichzeitig reißt mir diese ständige Multilokalität und scheinbare **Heimatlosigkeit**, das nie lange an einem Ort sein bzw. oft nicht lokal fühlen aber die **Haxn aus...** wie man bei uns so schön sagt. Es fühlt sich an als wäre ich ein entwurzelter Baum. Momente der **Panik, Angst** und des verloren seins sind keine Seltenheit.

Das einzige was mir in diesen Momenten des Zweifels und der Entwurzelung hilft ist "**Bauernmeditation**" oder in anderen Worten "**Sunbengsitting**". "Sunbengsitting" (Sunbeng ist eine Holzbank auf einem Bauernhof) ist nicht nur der Titel meiner Performance, die ich hier bei TPO präsentiere, sondern auch die Praxis die ich durch meine **Mutter** entdeckt habe. Ich meditiere seit einigen Jahren und meine Mutter war nie ein Fan davon.

Eines Tages und nach dem 100 tsten Erklärungsversuch meinerseits meinte sie aber plötzlich... "Dieses Meditierzeug erinnert mich an deinen **Großvater**. Ein alter Bauer der jeden Abend auf der Sunbeng saß, ins Feld reinschaute, seinen Tag reflektierte mit seiner Pfeife im Mund und minutenlang in Stille fast regungslos dasaß. Als wäre er nach einer langen Reise endlich angekommen."



Bauernmeditation. Zur Ruhe kommen. Ankommen. **Die Sunbeng in sich selber finden.** Die Sunbeng auf der sich das Herz, der Geist und die Seele mal in Ruhe niederlassen und sich erholen können. Dieser **Ort der Stille**, der in einer **horizontalen Multilokalität** stattfindet und eine **vertikale Achse der Zeit** besitzt. Eine Zeitachse namens "**Jetzt**". Eine Zeitachse die uns zu jedem gegebenen Moment und **an jedem Ort verwurzelt, ein zu Hause gibt** und uns in eine zeitlose Tiefe eintauchen lässt wo wir plötzlich an einem Ort tief in uns selber sind. Ein Ort ohne Grenzen und dennoch vertraut wie die Heimat. **Eine Heimat unabhängig von Lokalität und Zeit.**

Der Gedanke der **Multi-Lokalität** ist im Grunde der Kern von TanzPlan Ost: Alle zwei Jahre macht TanzPlan Ost eine lange Reise durch die Ostschweiz und das Fürstentum Liechtenstein. Erweitert und vertieft wurde der Gedanke dieser multi-lokalen Reise durch die Setzung des Programms: Multi-lokal sind die 15 Menschen im Stück «Gala» von Jérôme Bel, welche alle wohnhaft in den unterschiedlichen Ortschaften der Ostschweiz und dem Fürstentum Liechtenstein sind. die lokale Tanzszene wird von TanzPlan Ost unterstützt mit zwei Koproduktionen: Panorama Dance Theater und Mir-Jam. Alle Kompanien abgesehen von Jérôme Bel verbrachten Im Januar dieses Jahr eine Woche im Thurgau, um sich kennenzulernen, auszutauschen und gemeinsam das Vermittlungsprogramm «Extra» auszuarbeiten. Lokal ist auch die Verpflegung in den Pausen, und selbstverständlich sind auch Sie lokal, verehrtes Publikum. ... Ich sehe all dies als eine Art Samen in einem sehr speziellen Garten, der vertikal im Jetzt und im Erleben diesen Moments seine Wurzeln schlägt und ein horizontales Netz von unsichtbaren Verbindungen kreierte. TanzPlan Ost ist in diesem Sinne ein einzigartiges Projekt, welches mit diesem Netz langfristig überregional verbindet und Menschen zusammenbringt.

